I.E.H.A.G.	**INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ**		
	Proceso: CURRICULAR	**Código**	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		**Versión 01**	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CLEI	301-302
PERÍODO	SEGUNDO	AÑO:	2016
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

1. Expresa los conceptos de ritmo, forma, fondo y produce composiciones aplicando el color y trazos caligráficos.
2. Interpreta apropiadamente el folklore en américa y produce obras con la técnica del calco, encuadre y la perspectiva.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Realizar un diccionario ilustrado con mínimo veinte (20) sobre los conceptos de ritmo, forma y fondo, los dibujos deben ser coloreados y debe empastarse de manera creativa.

- Consultar sobre el folclore en américa y presenta un trabajo escrito con mínimo cinco (5) hojas de contenido, además: portada, introducción, conclusiones y bibliografía.

CIBERGRAFIA:

http://es.wikipedia.org/wiki/Elementos_del_arte#Valor
http://primerespacioartistico.blogspot.com/2009/11/los-elementos-del-arte.html
http//es.wikipedia.org/

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: en la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

RECURSOS: HUMANOS (DOCENTES-ESTUDIANTES), FOTOCOPIAS, HOJAS DE BLOCK, CARTULINA, CARTON PAJA, REVISTAS, COLBON, TIJERAS, INFORMATICOS (SALA DE COMPUTO), DE INFRAESTRUCTURA (INSTITUCIÓN).

OBSERVACIONES: El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/0 EVALUACIÓN